

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Наименование практики

Производственная преддипломная практика

Наименование ОПОП ВО

54.03.01 Дизайн. Дизайн среды

Цели и задачи практики

Производственная преддипломная практика студентов высших учебных заведений является важной составной частью учебного процесса подготовки студентов по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн среды и служит завершающим этапом обучения и проводится после освоения студентом программ теоретического и практического обучения и закрепления практических навыков.

Целью практики является закрепление специальных ключевых компетенций, полученных в ходе учебной деятельности студента и во время предыдущих практик, приобретение необходимых профессиональных навыков работы на проектных предприятиях, овладение методами сбора информации и анализа необходимых материалов для расширения материально-методической базы, обеспечивающий результативный процесс дипломного проектирования. Прохождение преддипломной практики необходимо для успешного и качественного результата дипломного проектирования.

В рамках производственной преддипломной практики должна быть реализована одна из основных задач результативности учебно-воспитательного процесса – умение ставить цель, которую студент должен решать через результат своей деятельности на конкретном предприятии. Практика дает возможности студентам непосредственно участвовать в воплощении проектных решений в реальную форму, изучать правила работы с техническими средствами, нормативной документацией, знакомиться с технологическими процессами, сроками и этапами проектирования и производства, выяснять особенности ведения диалога с заказчиком.

Производственная преддипломная практика развивает способности студента к самостоятельному профессиональному мышлению, которое направлено на формирование эмоционально-развитого, профессионально грамотного дизайнера.

Задачами практики являются:

- закрепление профессиональных компетенций;
- использование информационной компетентности, предполагающей владение новыми информационными технологиями;
- воспитание качеств дизайнера как творческой личности, способной выдвигать новую идею и находить для ее воплощения средства, позволяющие новаторски решать проблемы в области проектирования;
- анализ процесса проектирования: получение заказа, работа с заказчиком, определение требований и составление технического задания на проектирование;
- разработка проектной (рабочей) документации объектов дизайна;
- совершенствование в применении компьютерных графических программ в проектировании;
- представление результатов практики в форме отчета.

Вид практики, способы и формы её проведения

Вид практики: производственная (преддипломная)

Тип практики: Производственная преддипломная практика

Способ проведения практики: выездная

Объём практики и её продолжительность

Объём практики в зачетных единицах с указанием семестра и продолжительности практики по всем видам обучения, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Трудоёмкость практики

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр/курс	Трудоёмкость (з.е.)	Продолжительность практики
54.03.01 Дизайн. Дизайн среды	ОЗФО	Б2.В.П.2	5	30	20 (недель)

Результаты освоения практики

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (выпускник, освоивший программу, должен обладать ...):

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код результата	Формулировка результата	
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ПКВ-2 : Способен проектировать и конструировать в соответствии с функциональными, эстетическими, конструктивно-техническими, экономическими и другими требованиями, нормативами и законодательством Российской Федерации	ПКВ-2.2к : Проектирует и конструирует в соответствии с требованиями к выполнению проектов и изготовлению объектов дизайна в производстве	РД1	Умение	определять требования для решения основных типов проектных задач
			РД3	Навык	проектирования и конструирования объектов дизайна с учетом современных технологий их изготовления
	ПКВ-3 : Способен выполнять проектную (рабочую) документацию к элементам визуальной среды, предметам, товарам, промышленным образцам и коллекциям, интерьерам зданий и сооружений, объектам ландшафтного дизайна в графических программах, в увязке с типовыми этапами, сроками и технологическими процессами на всех	ПКВ-3.1к : Выполняет проектную (рабочую) документацию, включая, техническое задание, архитектурно-дизайнерские чертежи, и пояснительные записки в соответствии со сроками, этапами и технологическими процессами выполнения проектных работ	РД2	Умение	составлять техническое задание на дизайн-проектирование
			РД4	Навык	выполнения проектной (рабочей) документации к объектам проектирования

	стадиях разработки проекта	ПКВ-3.2к : Разрабатывает проектную документацию с использованием пакетов специализированных компьютерных графических программ	РД5	Навык	использования компьютерных графических программ в профессиональной деятельности
--	----------------------------	--	-----	-------	---

Содержание практики

Содержание производственной преддипломной практики зависит от темы ВКР и места ее прохождения. Параметры практики курируются, направляются и проверяются руководителем практики от кафедры.

Расширенное содержание практики, структурированное по разделам и видам работ с указанием основных действий и последовательности их выполнения, приведено в таблице

№ п/п (этапы) практики	Разделы	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Содержание выполняемых работ (основные действия)	Форма текущего контроля
1	Первый этап	Собрание по практике. Прохождение первичного инструктажа по технике безопасности. Ознакомление с рабочим графиком (планом). Ознакомление с предприятием и рабочим местом практиканта. Анализ процесса исследования. Систематизация подходов к пониманию теоретических основ объекта исследования и методологии дизайн-проектирования	Оформление материалов исследования.	Отметка руководителя практики от организации в качестве выполнения работы в рабочем листе (плане)

2	Второй этап	<p>Разработка архитектурно-пространственного и художественно-образного решения объекта проектирования и его обоснование.</p> <p>Выполнение графических материалов авторских разработок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение чертежей; - визуализации объекта проектирования в 3D графике; - выполнение проекта в материале 	<p>Оформление графических разработок выполненных эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале</p>	<p>Отметка руководителем практики от организации о качестве выполнения работы в рабочем листе (плане)</p>
---	-------------	---	---	---

3	Третий этап	Сбор данных и подготовка текстовой части отчета по практике: Оформление художественно-графических решений проектируемого объекта	Оформление текстовой части отчета. Описание методики реализации проектного решения; Обоснование планировочного, композиционного и цветового решения; Обоснование использования современных материалов и технологий; Экономическое обоснование; Систематизация источников, используемых при выполнении разработки проектного решения: - нормативной документации; - учебно-методических материалов; - периодических и непериодических изданий; - электронных ресурсов	Отметка руководителем практики от организации о качестве выполнения работы
4	Четвертый этап	Уточнение материалов отчета по практике	Корректировка оформления материалов для выполнения отчета Систематизация материалов теоретической части Систематизация выполненных визуальных изображений объекта проектирования и размещение изображений на планшете и в презентации	Отметка руководителем практики от организации о качестве выполнения работы

5	Пятый этап	Подготовка к защите отчета по практике	Консультация с руководителем практики. Устранение ошибок окончательное оформление отчета и планшета с визуальными разработками объекта проектирования Оформление презентации	Отметка в де практики руководите организации о к выполненной рабо и рабочем графике (пла
6	Шестой этап	Защита отчета производственной преддипломной практики		Дифференциро зачет

Составители(ль)

Иванова О.Г., доцент, Кафедра дизайна и технологий, Olga.Ivanova_G@vvsu.ru